



SARA PELLEGRINI
COSTUME DESIGNER

Born in Pescia (PT) 15/03/1985

Tel 333 2149871

sara.pel85@gmail.com



[sarapellegrini85](https://www.instagram.com/sarapellegrini85)

ISTRUZIONE

- Qualifica di **Modellista** Cad Abbigliamento rilasciata da Istituto Modartech Pontedera. Buona conoscenza dei programmi Modaris, Diamino di Lectra.
- Attestato di qualifica professionale di tecnico delle attività di studio, ricerca e disegno di costumi per spettacoli teatrali cinematografici rilasciata dalla struttura universitaria PIN di Prato il 15/10/2013.
- Laurea in Cultura e Stilismo della Moda curriculum costume per lo spettacolo facoltà di Lettere e Filosofia Università di Firenze.
- Stage di sartoria presso Sartoria Monaco Agliana.
- Stage (tramite l'Università di Firenze) presso l'azienda "Balletto di Toscana".
- Attestato di frequenza al Corso di Costume per lo Spettacolo scuola Lab Costume in Via Tibullo Roma.
- Diploma Liceo scientifico sperimentale Carlo Lorenzini (Pescia).



Ph: Filippo Basetti per editorial per Offtown magazine

ESPERIENZE PROFESSIONALI

(Costume per lo spettacolo)

- Luglio 2020: **Costumista** per il cortometraggio “Mi piace Spidermane allora?” Regia di Federico Micali , produzione Dnart Studio Firenze.
- Gennaio 2020: **Costumista** per spot Manifattura Tabacchi Napoli per Studio Riprese Firenze
- Novembre 2019 **Costumista** per documentario Poggio del Farro per Studio Alto
- Novembre 2019 **Costumista** per spot commerciali (Rossi Carta, Cromology, MyTour) per Studio Riprese Firenze
- Ottobre-Novembre2019: **Aiuto Costumista/ Setcostumer** per il film “Il cacio con le pere” regia Luca Calvani , costumi di Joanna Johnston.
- Settembre 2019 **Costumista** per lo spot pubblicitario per la casa automobilistica Maldarizzi di Bari con regia di Simona De Simone.
- Maggio 2019-Luglio 2020 **Stylist** per gli spot pubblicitari di DNArt Studio di Firenze.



Foto dal set dello Spot commerciale per Rossi Carta 1931

- Marzo-Aprile 2019 **Costumista** per la casa di produzione Echivisivi per la regia di Samuele Rossi per il format televisivo “Fuoco Sacro”
- Maggio-Giugno 2018- **Costumista** per la casa di produzione Echivisivi per la regia di Samuele Rossi per lo spot commerciale per Menarini e Bilastine e per la puntata pilota del format televisivo “Fuoco Sacro”.
- Ottobre 2016- **Illustratrice** (progettazione e ideazione) della copertina del libro “Stai sempre a bere” di Camilla Rigatti per la casa editrice Nulladie di Enna.
- Settembre 2016- **Costumista e scenografa** per ” Addio Roma” regia di Eleonora Gronchi per la compagnia Zerocrediti di Bologna.
- Da Ottobre 2013 a Marzo 2016: Collaborazione come **Wardrobe Mistress e Costume Designer** negli spettacoli di Firenze Guidi presso l’associazione Elan Frantoio di Fucecchio.
- 12-10-2013: **Scenografa e Responsabile Fotografia** per lo spettacolo “Giovanni e Paolo” con regia di Dario Garofalo al Teatro Bolognini di Pistoia.



“Fuoco Sacro” regia Samuele Rossi

- Dal 6 Giugno al 9 Settembre 2018 -Contratto a tempo determinato con qualifica di operaia con mansioni di **sarta di 5° livello** per il ripristino, adattamento , messa a misura dei costumi delle opere nell'ambito del 95° Festival Areniano 2018 con impegno giornaliero che serale presso la Fondazione Arena di Verona. Dal 4 al 9 Settembre collaborazione come **sarta di 5° livello** per il Galà Bocelli presso Arena di Verona.
- dal 19-02-2013 al 25-02-2013: Contratto a tempo determinato con inquadramento 3° livello profilo B con la mansione di **sarta** presso la sede del Teatro del Giglio (Lucca) per l'allestimento dell'Opera Lirica "Napoli Milionaria" con regia di Fabio Sparvoli, scene e costumi di Alessandra Torella coordinamento sartoria di Massimo Poli.
- Giugno 2012: Contratto a tempo determinato con qualifica operaia con mansioni di **Aiuto costumista** presso l'azienda "Il Costume" di Angotzi Giuseppina per la realizzazione dei costumi dell'opera "Don Giovanni" stagione areniana 2012 con costumi di Maurizio Millenotti e regia di Franco Zeffirelli.
- Dal 17/4 al 31/5 2012 contratto. Tempo determinato con qualifica di operaia con mansioni di **sarta di laboratorio di 5° livello** per il ripristino, adattamento, messa a misura dei costumi delle opere: "Tosca" , "Turandot", "Romeo et Juliette" programmate nell'ambito del 90° Festival Areniano 2012 presso la Fondazione Arena di Verona.



Foto dal backstage del film "Il cacio con le pere" assistente costumista di Joanna Johnston

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Aprile 2020: inizio collaborazione con UAUMagazine, rubrica interviste.
- Dicembre 2017: contratto di collaborazione col settimanale cartaceo “Il Giornale di Pistoia e della Valdinievole” . Sezione interviste.
- Da Febbraio a Dicembre 2017 contratto a tempo determinato presso l’azienda Bi.co (Prato) con mansione di **aiuto-modellista**.
- Dal Aprile 2016 a Gennaio 2017 tirocinio presso l’azienda Flavio Castellani (Prato) con mansione di **modellista** Cad di campionario e aiuto ufficio stile. Buona conoscenza dei programmi Futura (FKGroup).
- dal 3 Novembre 2014 al 30 Novembre 2015 **modellista** Cad presso “Innovation” Ponte a Egola. Utilizzo programmi Diamino e Modaris di Lectra.
- 2010/2011: **sarta** presso la sartoria “Taglia&Cuci” in Via Marcantonio Colonna a Roma.
- Giugno.-Settembre 2007: Responsabile mini-club, **Costumista e Scenografa** presso Villaggio di Baia Ostina (Castelsardo-Sassari) per l’azienda Samarcanda.
- 2004/2007: Commessa presso “Giannino” di Pescia nei reparti uomo-donna-magazzino.
- 2008/2010 Commessa presso “Camicissima” centro commerciale Panorama Pistoia



Illustrazione per la copertina del libro
“Stai sempre a bere” di Camilla Rigatti

In possesso di auto propria. DISPONIBILE AL TRASFERIMENTO NELL’AREA DI LAVORO.

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs. N. 196 DEL 30 Giugno 2003